

**Volker Blumenthaler** geb.1951 in Mannheim (Deutschland), Studium von Violoncello, Tonsatz und Komposition in Mannheim und Köln (Komposition bei Hans Vogt und Jürg Baur), seit 1992 Lehrer für Komposition und Musiktheorie am Meistersinger Konservatorium Nürnberg (1998 Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg). Zahlreiche Vorträge über Neue Musik im Rundfunk, Gastvorlesungen und Kurse in Taiwan (National Institut of the Arts in Taipei) und USA (University of Harvard). Schwerpunkte seiner Kompositionen sind Kammermusik, Vokalkompositionen und Oper, seit 2000 intensive Auseinandersetzung mit asiatischen Instrumenten angeregt durch das CrossSound-Festival in Juneau-Alaska/USA. Verschiedene Preise und Stipendien (u.a. 1982 Stipendiat der Deutschen Akademie Villa Massimo in Rom und 1987 Kompositionspreise der Stadt Genf und Köln). Im Jahr 2000 erschien das Buch „STREIFZÜGE - Kommentare zu Neuer Musik“ (PFAU-Verlag Saarbrücken) und 2005 Veröffentlichung einer gemeinsamen CD mit Cord Meijering zusammen mit dem Ensemble Phorminx und dem Ensemble L'art pour l'art.  
Weitere Informationen: <http://www.volker-blumenthaler.de>